

Exposition

A la galerie Paris-Beijing, située à Dashanzi, on découvre les murs de la ville. Panneaux photographiques rectangulaires des murs de la capitale ou briques traditionnelles montées en muret sans ciment, Wen Fang photographe, a décidé de se faire le témoin de l'histoire pékinoise. Au centre, le mur de briques grises arbore les photographies, en impression directe sur la pierre, d'ouvriers migrants ou d'enseignes des entreprises du bâtiment chargées des grands chantiers.